

AK-3L (Acorn Mic)

Σύστημα Μικροφώνων εσωτερικής τοποθέτησης Ακορντεόν

Εξαιρετικό εσωτερικό σύστημα μικροφώνων για ακορντεόν που αποδίδει το φυσικό άκουσμα του οργάνου με ένταση, σε μεγάλο βάθος αρμονικών και με πολύ καλή ισομετρία. Έχει ειδικό κύκλωμα που ελέγχει και σχεδόν εξαλείφει την ανάδραση και τα σφυρίγματα. Διαθέτει συνολικά 3 ειδικά μικρόφωνα (anti feedback and foam-windscreen), 2 για τα πρίμα και 1 για τα μπάσα που τοποθετούνται εσωτερικά κάτω από την εσχάρα. Η κάψουλα του μικροφώνων έχει υπερκαρδιοειδές διάγραμμα και γραμμική απόκριση: 50Hz - 18kHz.

Ο μίκτης περιλαμβάνει ποτενσιόμετρα χειρισμού τόνου και έντασης για τα μικρόφωνα στις μελωδίες και των μπάσων. Αυτό επιτρέπει τη συνεχή ανάμειξη των 3 Μικροφώνων με ρεαλισμό και εξαιρετική ανταπόκριση. Ο μίκτης διαθέτει 3 υποδοχές εισόδου (3,5mm) για τα μικρόφωνα και έξοδο (1/4 jack). Μπορεί να συνδέσετε τον μίκτη - προενισχυτή σας απευθείας σε ένα P.A. ή ακουστικό ενισχυτή και είναι συμβατό με τα περισσότερα ασύρματα συστήματα και τα πεντάλ για εφέ.

Installation Acorn Mic



Accordion Microphone system for internal positioning

Excellent 3 internal microphones system for accordion with the natural sound of the instrument with intensity. The sound quality is the best with full harmonics and comes in perfect isometry. It has a total of three special microphones (anti feedback and foam-windscreen). 2 Microphones for melodies and 1 for bass.

These Mics installing internal, under the grill cover.

The capsule has a hypercardioid diagram and linear frequency response: 50 Hz - 18 kHz.

On external Preamp includes knob controls, tone and volume for melodies Mic's and volume for bass Mic. That allows blending the 3 Microphones continuously with realism and excellent response.

The Preamp has 3 input jacks (3.5mm) for Microphones and 1/4 jack output.

Can plug your preamp directly into a P.A. or acoustic amp.

Compatible with most wireless systems and effect pedals.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

για εύκολη εγκατάσταση στο Ακορντεόν και γρήγορη αφαίρεση.

1) Τοποθέτηση των μικροφώνων μελωδιών. (20mm δίσκος)

Αφαιρέστε το κάλυμμα του γκριλ από την πλευρά των πρίμων και στερεώστε τη μαλακή ταινία (γάντζος και βρόχος) κατά μήκος της κεντρικής γραμμής μεταξύ των ασπρόμαυρων πλήκτρων.

Το καλύτερο σημείο (εσωτερικά της εσχάρας) είναι τα μεσαία πλήκτρα G. Βγάλτε τα καλώδια από την πλευρά της εσχάρας προς τα πλήκτρα υψηλής οκτάβας και στερεώστε τα με την ταινία (άγκιστρο και βρόχο)

2) Τοποθέτηση του μικροφώνου μπάσων (20mm δίσκος)

Αφαιρέστε το πλαϊνό κάλυμμα τής εσχάρας των μπάσων και στο κάτω μέρος του εσωτερικού του καλύμματος τοποθετήστε την ταινία (γάντζο και βρόχο) και τοποθετήστε το μικρόφωνο μπάσων.

Επανατοποθετήστε το κάλυμμα και φροντίστε να μην καταστρέψετε το λεπτό καλώδιο. Στη συνέχεια, συνδέστε ξανά τον ιμάντα χειρός.

*** Για όργανα χωρίς κάλυμμα εσχάρας, το μικρόφωνο μπάσων πρέπει να τοποθετηθεί απευθείας στο εσωτερικό του μπλοκ συντονισμού.

Αυτό είναι δύσκολο έργο και συνιστούμε να το κάνει ένας εξειδικευμένος τεχνικός οργάνων.

Για το σκοπό αυτό, θα χρειαστεί να ανοίξετε μια μικρή τρύπα μέσα από το μπλοκ συντονισμού για να περάσει το μικρό καλώδιο μικροφώνου. Ξεκολλήστε πρώτα την υποδοχή και επανακολλήστε την μετά την εγκατάσταση. Η τρύπα πρέπει να γεμίσει με σιλικόνη ή στόκο. Περάστε το καλώδιο προς τη γωνία μεταξύ του περιβλήματος και του καλύμματος (συνήθως είναι απαραίτητο να λιμάρετε την πλευρά του καλύμματος).

3) Τώρα, επιλέξτε μια κατάλληλη θέση για τον προενισχυτή - μίκτη.

Τοποθετήστε τον προενισχυτή χρησιμοποιώντας την προ-συνδεδεμένη ταινία (άγκιστρο και βρόχο).

Εισαγάγετε τα βύσματα των δύο μικροφώνων πρίμων στις εισόδους "Melody" και το μικρόφωνο μπάσων στην είσοδο Bass. Συνδέστε την έξοδο 1/4 στην Κονσόλα και σε ενισχυτή.

Ο Mixer - προενισχυτής είναι χαμηλού ρεύματος και επιτρέπει έως και 300 ώρες μεταξύ των αλλαγών της μπαταρίας. Τροφοδοτείται από 3 αλκαλικές μπαταρίες (τύπου ρολογιού LR44).

** Εναλλακτικά τροφοδοτείται από phantom power (48 Volt) όταν συνδέεται στην κονσόλα σε είσοδο μικροφώνου XLR. Απαιτείται κατάλληλο καλώδιο (βύσμα XLR στο βύσμα 1/4)

Η τροφοδοσία διακόπτεται όταν αφαιρεθεί το φις.

Διαστάσεις: L 80 x W 30 x H 20 mm



INSTALLATION INSTRUCTIONS

for easy installation on the Accordion and fast removing.

1) Mounting the treble mics (20mm disc)

Remove grill cover off the treble side and attach the soft tape (hook and loop) along in centre line between the black and white keys.

The better point (internal of grill) is the medium G keys. Lead the cables out of the grill towards the high octave keys and secure them with the small tape (hook and loop)

2) Mounting the bass mic (20mm disc)

Remove the bass side grill cover and in the bottom part of the inside of the cover place the small tape (hook and loop) and positioning the Bass Mic. Replace the cover and take care not to damage the thin cable. Then attach the hand strap again.

*** For instruments without grill cover, the bass microphone needs to be mounted directly inside on the tuning block. That is difficult work and we recommend having this done by a qualified instrument technician.

For this purpose, will need drill a small hole through the tuning block to thread the small mic cable through.

Unsolder the jack first, and re-solder it after installation. The hole should be filled with silicone or putty. Route the cable towards the corner between the housing and cover (usually it is necessary to file the cover side).

3) Now, choose a suitable position for the preamp.

Mount the preamp using the pre-attached tape (hook and loop).

Insert the plugs of the two treble mics into the "Melody" inputs and the bass mic into the Bass input.

Connect the 1/4 output to Console or to an Amplifier.

The Mixer - preamp are low-current design of the preamp allows up to 300 hours between battery changes. Powered by 3 alkaline batteries (LR44 watch type).

** Alternative provides supplied by phantom power (48 Volt) when plug in to console Mic input XLR.

Proper cable required (XLR connector to 1/4 plug)

The power is off when the plug is removed.

Dimensions: L 80 x W 30 x H 20 mm