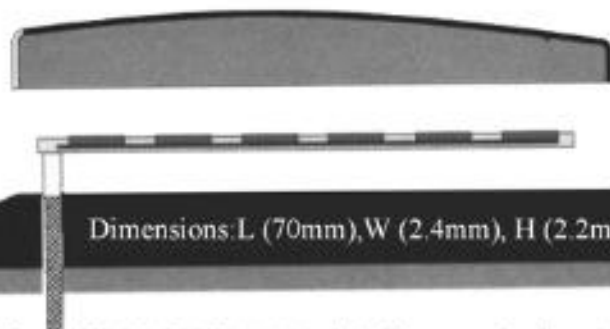


KOKA

161



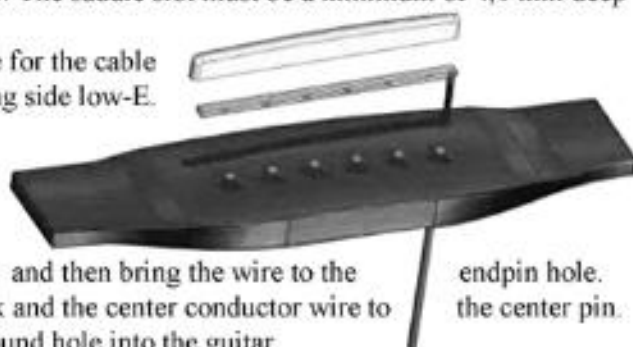
Dimensions L (70mm), W (2.4mm), H (2.2mm)

Piezo ceramic pickup (UST) for ACOUSTIC GUITAR with distance of strings (55mm).
constructed with separate ceramic elements and skillfully assembled with great precision.
balance between strings. Excellent frequency response characteristics and natural sound reproduction.
you can combine this with **PRE-PZ** external preamplifier and also with **ENJ** preamplifier built-in on endpin jack.

Every piezo pickup
That improving the
Perfectly

INSTALLATION - INSTRUCTIONS

1. Remove the strings, bridge pins, the saddle and the strap button pin. Check the UST that it fits into the saddle slot easily. Do not cause, improper pressure on the piezo pickup. The saddle slot must be a minimum of 4,0 mm deep for the entire length of the slot.
2. Drilling the hole for UST Drill a preferably 2.5mm hole for the cable into the one end of the saddle slot. It is preferred at the string side low-E.
3. Drilling the hole for Endpin Jack
Put a piece of masking tape where the hole will be drilled.
Use a small drill bit to make a starter hole and then finish by using the 12mm drill bit. Smooth the edge of the hole.
4. Install the piezo pickup and bring the wire through the hole and then bring the wire to the
5. Solder the shield wire to the outside leg of your output jack and the center conductor wire to
6. Put the endpin jack with the connected cable through the sound hole into the guitar.
Adjust the endpin jack by using the inside nut and secure with external nut.
7. Reinstall the saddle, the strings and make necessary adjustments in your instrument. Tune your guitar



TIP. We recommend that a professional should do this procedure.

Certainly if the saddle slot needs be deepened, only an experienced craftsman should make the adjustment.

EL Piezo κεραμική μπάρα (UST) για Ακουστική κιθάρα με απόσταση χορδών (55mm).

Κάθε piezo κατασκευάζεται με ξεχωριστά κεραμικά στοιχεία και συναρμολογείται επιδέξια με μεγάλη ακρίβεια. Αυτό βελτιώνει την ισορροπία μεταξύ των χορδών. Αποδίδει φυσικό ήχο με εξαιρετικά χαρακτηριστικά απόκρισης συχνοτήτων. Μπορείτε να το συνδυάσετε τέλεια με τον εξωτερικό προενισχυτή **PRE-PZ** και επίσης με τον ενσωματωμένο προενισχυτή **ENJ** στο endpin jack

ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

1. Αφαιρέστε τις χορδές, τους πείρους χορδών, το κόκκαλο και τον πείρο για τον μάντα. Ελέγξτε το UST ότι ταιριάζει εύκολα στην χαραγή. Μην προκαλείτε, ακατάλληλη πίεση στο πιεζοηλεκτρικό.
Η υποδοχή για το κόκκαλο πρέπει να έχει βάθος τουλάχιστον 4,0 mm για ολόκληρο το μήκος
2. Διάτρηση της τρύπας για UST
Τρυπήστε μια κατά προτίμηση τρύπα 2,5 mm για το καλώδιο στο ένα άκρο της χαραγής. Προτιμάται στην πλευρά χορδής low-E.
3. Διάτρηση της τρύπας για το Endpin Jack
Βάλτε ένα κομμάτι κολλητικής ταινίας, όπου ανοιχτεί η τρύπα. Χρησιμοποιήστε ένα πολύ εκκίνησης και στη συνέχεια ολοκληρώστε
μικρό τρυπάνι με τρυπάνι 12 mm, καβαλάρη και μετά εξωτερικό σκέλος στον κεντρικό ακροδέκτη.
και δημιουργήστε οπή Ομαλοποιήστε την άκρη της τρύπας από την οπή του Endpin jack.
4. Περάστε το καλώδιο από την οπή του
5. Συγκολλήστε το καλώδιο γείωσης στο του endpin και το εσωτερικό καλώδιο
6. Τοποθετήστε το endpin με το Ρυθμίστε την απόσταση με το συνδεδεμένο καλώδιο μέσω της τρύπας ήχου στην κιθάρα, εσωτερικό παξιμάδι και ασφαλίστε με το εξωτερικό παξιμάδι.
7. Εγκαταστήστε ξανά το κόκκαλο, τις χορδές και πραγματοποιήστε τις απαραίτητες ρυθμίσεις στο όργανο σας. Κουρδίστε την κιθάρα σας.

ΥΠΟΔΕΙΞΗ. Συνιστούμε σε έναν επαγγελματία να κάνει αυτή τη διαδικασία.

Σίγουρα εάν χρειάζεται να βαθύνει την υποδοχή για το κόκκαλο, μόνο ένας έμπειρος τεχνίτης πρέπει να το κάνει.



DE

Piezokeramik-Tonabnehmer (UST) für
Akustisch GITARRE mit Saitenabstand (55 mm).

Jeder Piezo-Tonabnehmer besteht aus separaten Keramikelementen
und lässt sich gekonnt und mit großer Präzision zusammenbauen.

Das verbessert das Gleichgewicht zwischen den Saiten. Bietet hervorragende
Frequenzgangcharakteristika und natürliche Klangwiedergabe. Perfekt können Sie dies mit einem externen
PRE-PZ Vorverstärker und einem in die Endpin-Buchse integrierten **ENJ** Vorverstärker kombinieren.

INSTALLATIONSANLEITUNG

1. Entfernen Sie die Saiten, Brückenstifte, brücke sattel und den Gurtknopfstift. Überprüfen Sie das UST, ob es leicht in den Sattelschlitz passt. Verursachen Sie keinen unangemessenen Druck auf den Piezo-Tonabnehmer. Der brücke sattel schlitz muss über die gesamte Länge des Schlitzes mindestens 4,0 mm tief sein.
2. Bohren Sie das Loch für UST. Bohren Sie ein vorzugs weise 2,5 mm langes Loch für das Kabel in das eine Ende des Sattelschlitzes. Es ist bevorzugt auf der Saitenseite Low-E.
3. Bohren Sie das Loch für Endpin Jack. Legen Sie ein Stück Klebeband an die Stelle, an der das Loch gebohrt werden soll. Verwenden Sie einen sehr kleinen Bohrer, um ein Starterloch zu bohren, und beenden Sie den Vorgang mit dem 12-mm-Bohrer. Glätten Sie den Rand des Lochs.
4. Installieren Sie den piezo, führen Sie den Draht durch das Loch und führen Sie ihn dann zum End stifloch.
5. Löten Sie das Erdungskabel an den äußeren Schenkel Ihrer Ausgangsbuchse und das Mittelleiterkabel in der Mitte.
6. Stecken Sie die Endpin Jack mit dem angeschlossenen Kabel durch das Schallloch in die Gitarre. Stellen Sie den Abstand mit der Innenmutter ein und sichern Sie ihn mit der Außenmutter.
7. Setzen Sie den brücke sattel und die Saiten wieder ein und nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen an Ihrem Instrument vor. Stimmen Sie Ihre Gitarre

TRINKGELD. Wir empfehlen einem Fachmann, dieses Verfahren durchzuführen. Wenn der brücke sattel schlitz vertieft werden muss, sollte die Einstellung nur von einem erfahrenen Handwerker vorgenommen werden.

PL Ceramiczny przetwornik piezoelektryczny (UST) do gitary akustycznej z odległością strun (55 mm). Każdy przetwornik piezoelektryczny jest zbudowany z oddzielnych elementów ceramicznych i umiejętnie montuje się z dużą precyzją. To poprawia równowagę między łańcuchami. Oferowane doskonałe charakterystyki przenoszenia częstotliwości i naturalne odtwarzanie dźwięku. Idealnie możesz to połączyć z zewnętrznym przedwzmacniaczem **PRE-PZ**, a także z przedwzmacniaczem **ENJ** wbudowanym w gniazdo typu endpin.

INSTRUKCJE INSTALACJI

1. Usuń struny, kołki, podstawek mostka i zaczep paska. Sprawdź, czy UST pasuje do rowka. Nie powodować niewłaściwego nacisku na przetwornik piezoelektryczny. Szczelina musi wynosić co najmniej 4,0 mm na całej długości rowka.
2. Wiercenie otworu dla UST. Wywierć najlepiej 2,5 mm otwór na kabel w jednym końcu rowka. Jest preferowany po stronie struny, low-E.
3. Wiercenie otworu dla Gniazdo gitarowe. Umieść kawałek taśmy maskującej w miejscu, w którym zostanie wywiercony otwór. Za pomocą bardzo małego wiertła wykonaj otwór początkowy, a następnie zakończ wiertłem 12 mm (0,47"). Wygładź krawędź otworu.
4. Zainstaluj przetwornik piezoelektryczny i przeciągnij drut przez otwór, a następnie przeciągnij drut do otworu końcowego.
5. Przylutuj przewód uziemiający do zewnętrznej nogi gniazda wyjściowego, a środkowy przewód przewodu do środkowej końcówki.
6. Przelóż Gniazdo gitarowe z podłączonym kablem przez otwór dźwiękowy do gitary. Dostosuj odległość za pomocą nakrętki wewnętrznej i zabezpiecz nakrętką zewnętrzną.
7. Ponownie zainstaluj podstawek mostka, struny i dokonaj niezbędnych regulacji w swoim instrumencie. Dostrój.

WSKAZÓWKA. Zalecamy, aby profesjonalista wykonał tę procedurę. Z pewnością, jeśli zagłębienie siodełka wymaga pogłębienia, tylko doświadczony rzemieślnik powinien dokonać regulacji. e dostosowanie.